ANTOINE DE SABOULIN



| Web designer | Identité visuelle | Branding | 72 rue Boissière | 75116 Paris | 06 48 80 31 81 | adesaboulin@gmail.com | Permis B

MES EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

dans le secteur du Design Graphique

LOTUS NOIR

Création de l'identité visuelle d'un studio de création de sites internets UX/UI. Conception du site internet éditorial accompagné d'une version responsive. D.A.

LE MARCHÉ DES FAMILLES 2014

Création de l'identité visuelle et du webdesign UX/UI d'un site internet e-commerce.

D.A.

GOOGLE 2013

Création du webdesign d'un site internet éditorial UX/UI décliné en version responsive. D.A.

BEAUDECOURT

Création de l'identité globale de la marque. Création d'un site internet e-commerce. Stratégie de communication, shooting photos et vidéo publicitaire. D.A.

ÉCOLE MARYSE ELOY 2015

Création d'un site internet éditorial UX/UI pour une école d'arts graphiques Parisienne. Déclinaison du site en version responsive.

Création d'un site "carte de voeux" en parallaxe.

D.A.

FABERING 2014

Réalisation de l'identité visuelle d'une société de BTP.

OPCALIA 2013

Animation d'une publicité pour un site de gestion de son personnel.

ENTREVUE 2011

Stage de quatre mois au sein d'une agence éditoriale.

Création régulière de la maquette d'un mensuel et de deux bi-mensuels. Stage

VEOLIA 2014

Montage vidéo d'une conférence. Animation d'un ppt et d'un site dynamique.

TOTAL 2012 - 2014

Création de brochures, infographies et présentations ppt.

Webdesign d'une application pour tablette.

D.A.

MOUNK 2012

Création de l'identité visuelle d'une chaine de fastfood.

Conception d'un site internet vitrine. D.A.



COMPÉTENCES

Web design UI/UX Identité

Typo Tablette et mobile

Animation Print

LOGICIELS

Photoshop Illustrator
InDesign Dreamweaver
AfterEffect & FinalCut

Education

École d'Arts Maryse Eloy Paris - 2007 2011

Formation aux arts graphiques. Diplôme acquis: Master 1

École d'Arts Appliqués Pivaut Nantes - 2006

Année préparatoire aux arts appliqués.

ILS ME FONT CONFIANCE











> Photographie argentique, cinéma et vinyles - Veille et animation - Tennis et course à pieds - BD et la caligraphie <